

Feriado na Pauliceia Desvairada

Description

Desde 2015 não pisava na capital paulista

CENA 1

Bom dia, MacunaÃma, bom dia, SÃo Paulo. â??A mÃquina era que matava os homens, porÃ©m os homens Ã© que mandavam na mÃquinaâ?•.

-











CENA 2

No Instituto Principia, conhecendo pesquisadores que investigam e divulgam com seriedade os caminhos da ciência hoje no Brasil. Ainda que a divulgação não seja o foco do Instituto Questão de Ciência, Pasternak e sua ONG não estiveram por lá, ao contrário de Guilherme Terreri Lima Pereira, ou Rita von Hunt, que marcou presença em mesa que encerrou a sexta-feira, primeiro dia do Encontro.









CENA 3

Jantar no ã?a-Va ã?rick Jacquin, ã?timo bistrã? na Bela Vista, perto da Paulista.





CENA 4

Visita ao Museu do Futebol. Foi o médico e terapeuta Gerson Lucio Oliveira que participava do Encontro Brasileiro de Divulgadores de Ciência que me explicou que todo museu precisa obrigatoriamente ter um setor de pesquisa. No Museu do Futebol no Pacaembu, temos o Centro de Referência do Futebol Brasileiro com uma biblioteca que conseguiu através de doações reunir uma senhora e cuidada coleção de revistas (Mundo Esportivo, Manchete Esportiva, Placar). Quem cuida do setor é o bibliotecário Ademir Takara para quem autografei o Berro Impresso das Manchetes, que está entre os muitos títulos da biblioteca. Excelente lugar para quem quer pesquisar a história do nosso mais popular esporte. Uma placa do The British Ladies' Football Club na coleção de quadros nos diz que o primeiro jogo feminino aconteceu em 23 de março de 1895 e uma área na entrada Museu é toda ela dedicada às Rainhas de Copas.

































CENA 5

Visita ao Masp, com seu prédio principal e um anexo em construção que será inaugurado em breve. Coleção com Tarsila, Portinari, Di Cavalcanti, Malfatti, Renoir, Manet, Rembrandt, van Gogh, Delacroix, Botticelli, Rafael, a lista é grande. Uma funcionária do Masp chegou a comentar que duas obras de Matisse que ela nunca tinha visto entraram em exposição recentemente (o Torso de Gesso e uma paisagem). Todas expostas seguindo o modelo inovador idealizado por Lina Bo Bardi em que o espectador transita entre as obras que estão suspensas em painéis de vidro. 170 obras expostas e uma coleção de 12 mil aguardando espaço, no novo prédio anexo, para serem exibidas.

























CENA 6

Teatrinho pra fechar o fim de semana: o "Portátil" do Porta dos Fundos. Confesso que prefiro o texto pronto como no Greg News ao improviso. Lembrou o filme de Eduardo Coutinho em que ele ouvia uma história e pedia para que ela fosse recontada. No caso do "Portátil", uma história de vida de alguém do público é ouvida e recriada novamente pelos atores com esbracho e humor pastelão. O público riu muito e saiu contente do espetáculo.









Category

1. Gregório Duvivier
2. Mário de Andrade
3. São Paulo

Date Created

2023/09/13

Author

kikopedrosa