

O Adeus a Isabel do Vãílei, a Gal Fa-Tal e ao TremendãŁo Erasmo Carlos

Description

NãŁo queria deixar de registrar na linha do tempo do blogue a saãda de cena de trãs de nossas estrelas. A Isabel do Vãílei, como ficou conhecida, foi-se aos 62 anos. Era um mãs mais nova do que eu. Por sua importante trajetãria, ela jã tinha ganho merecidamente um verbete de destaque na enciclopãdia sobre Ipanema organizada por Ruy Castro. O grande biãgrafo das personagens mais significativas da vida brasileira e historiador de nossa cultura nãŁo deixou ainda de escrever um inspirado texto de despedida na *Folha de SãŁo Paulo* de quinta-feira passada. Ruth de Aquino na sexta em *O Globo* soube igualmente recuperar uma entrevista belãssima que revelou a singeleza e despojamento da batalhadora que nãŁo corria de uma boa briga â?? deveria estar agora no grupo de esporte da equipe de transiãŁo do governo Lula. No â??Ela ã Carioca â?? Uma Enciclopãdia de Ipanemaâ?• (Cia das Letras, 1999), do mineiro mais ipanemense que se conhece, Maria da Graãsa tambãm aparece na entrada dedicada ao Pier e suas dunas, onde Gal pontificou com sua turma do vapor barato. Gal Costa partiu aos 74 depois de fazer a trilha sonora de minha vida e, imagino, da de muitos leitores. NãŁo podemos deixar portanto de querer ouvir mais uma vez em sua voz uma seleãŁo das mãsicas que marcaram vãrios momentos de nossas sempre precãrias existãncias. Eramos Carlos, mais um que se foi, nos deixou ontem aos 81 anos. Com ele, assim como com Gal Costa, podemos lembrar por onde andãvamos ao som de cada uma de muitas de suas canãșũes autorais ou aquelas assinadas ao lado do amigo Roberto Carlos, parceiro desde o perãodo da Jovem Guarda.

Isabel em fotos recentes de um passeio com uma amiga, a jornalista e divulgadora Christina Martins

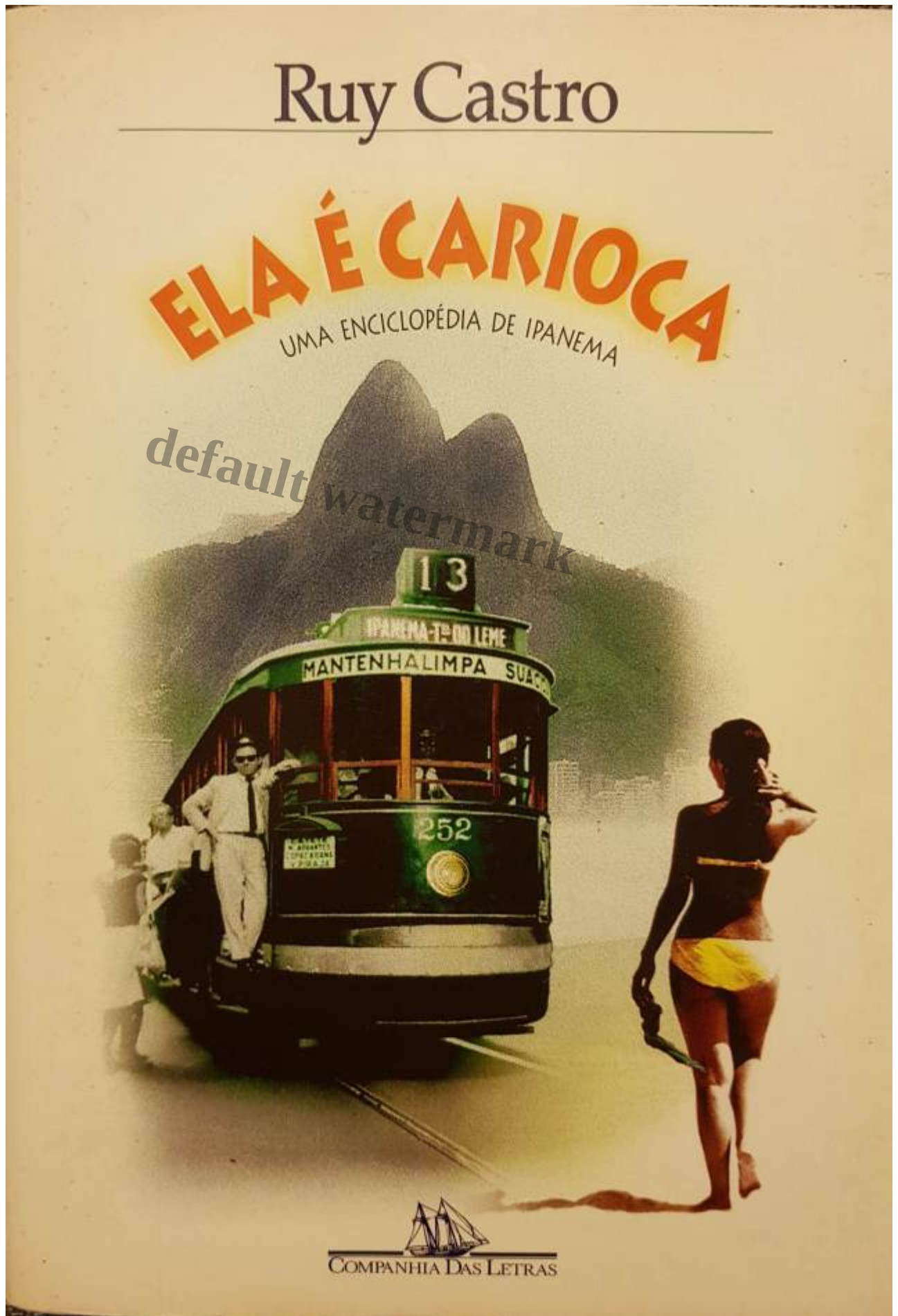


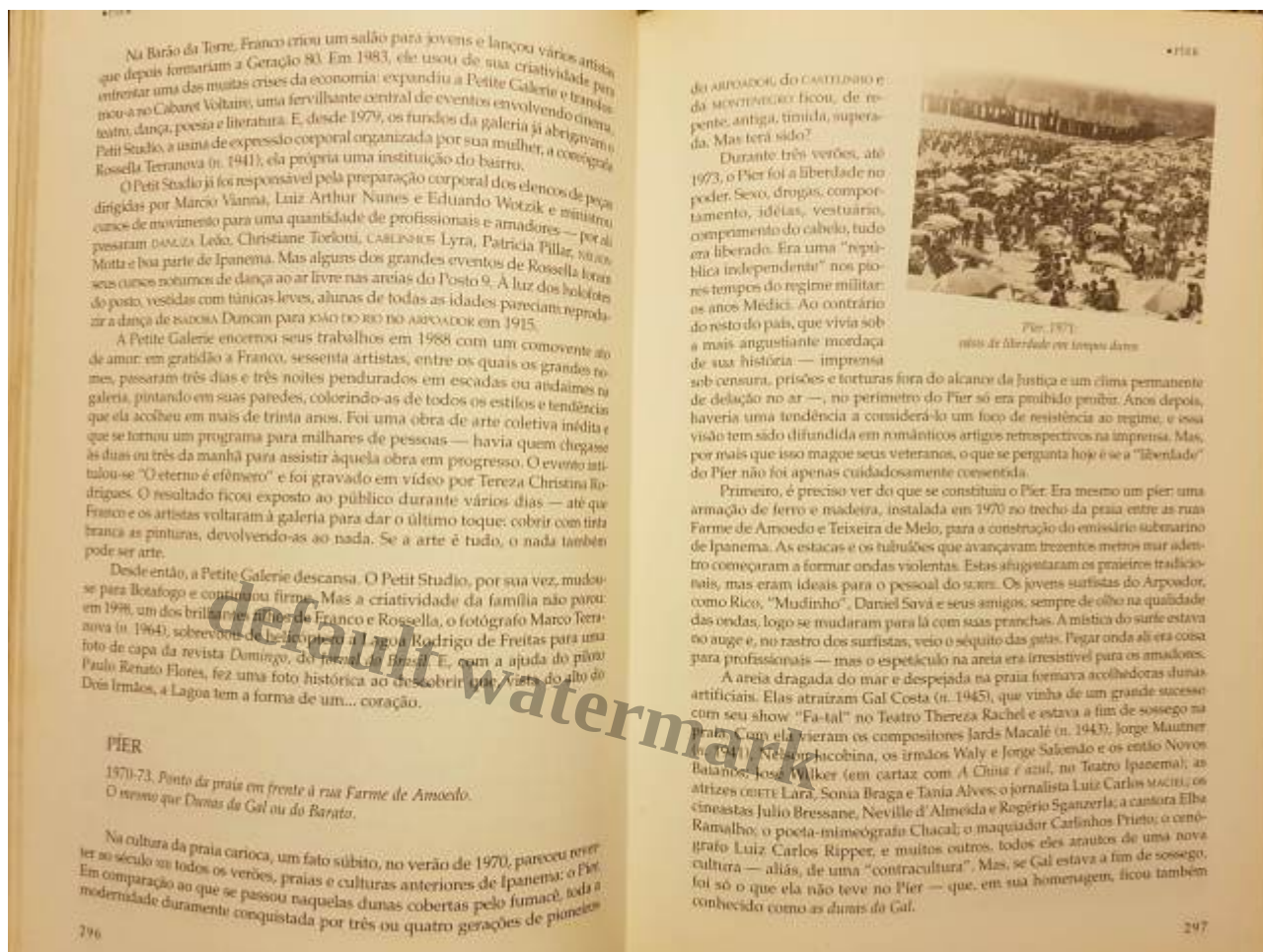




•

default watermark





Na bossanovista e suave â??CoraÃ§Ã£o Vagabundoâ?®, de seu disco de estreia com Caetano Veloso, cujo tÃtulo vinha curiosamente entre aspas.

Interpretando o â??Barato Totalâ?®, de Gilberto Gil

O amor azulzinho, de Djavan

Outra genial de CaÃa, que marcou Ãpoca em sua voz

Traduzindo a brejeirice das mÃsicas de Ary Barroso

Category

1. Eramos Carlos
2. Gal Costa
3. Isabel do VÃlei

Date Created

2022/11/23

Author

kikopedrosa

default watermark