

Uma Tarde com Clarice e seus Guardados

Description







•

default watermark

1

SINAIS PESSOAIS—SIGNALEMENT

—1—

24/01/64

Nome—Nom

Idade—Age

Sexo—Sex

Estado civil—Marital status

Profissão—Profession

Religião—Religion

País de origem—Country of origin

Local de nascimento—Place of birth

Nome dos pais—Parents' names

Nome do pai—Father's name

Nome da mãe—Mother's name

FILHOS—ENFANTS

Nome—Name

Idade—Age

Sexo—Sex

Esposa—Femme

Portador—Porteur

FOTOGRAFIA



Assinatura da esposa—Signature of the woman

Assinatura do portador—Signature of the bearer

—3—

24/01/65

2

NACIONALIDADE BRASILEIRA—NATIONALITÉ BRÉSILIENNE—BRAZILIAN CITIZEN

Nome—Name

Clarice Lispector Gurgel Valente

Local e data de nascimento—Place and date of birth

Russia

10/12/1927

Função—Function

Pedro Lispector

Nome dos pais—Parents' names

Marieta Lispector

Inspeção expedidora—Office of issue

Escritório Regional do M. R. E. no Rio de Janeiro - Serviço de Passaportes

Valido até—Valid until

14 / 06 / 1977

Data da expedição—Date of issue

15 / 12 / 1976

Cdp 4 a 1

 MINISTÉRIO DO TRABALHO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL DO TRABALHO
SERVIÇO DE IDENTIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Certifico que CLARICE LISPECTOR

cujo retrato é afixado no presente documento, está
provisoriamente registado neste Serviço, na qualidade
de Redatora
da empresa A Noite
na forma do disposto no § 2.º do artigo 13 do decreto-
lei n. 910, de 30 de novembro de 1938, devendo apre-
sentar, a esta Repartição, dentro de 60 dias, contados
desta data, a Carteira Profissional expedida por este
Ministério, afim de que fique definitiva a sua inscrição.


13-3-1943

Imp. Nac. — 100.898

Rio, 3 de Maio de 1943



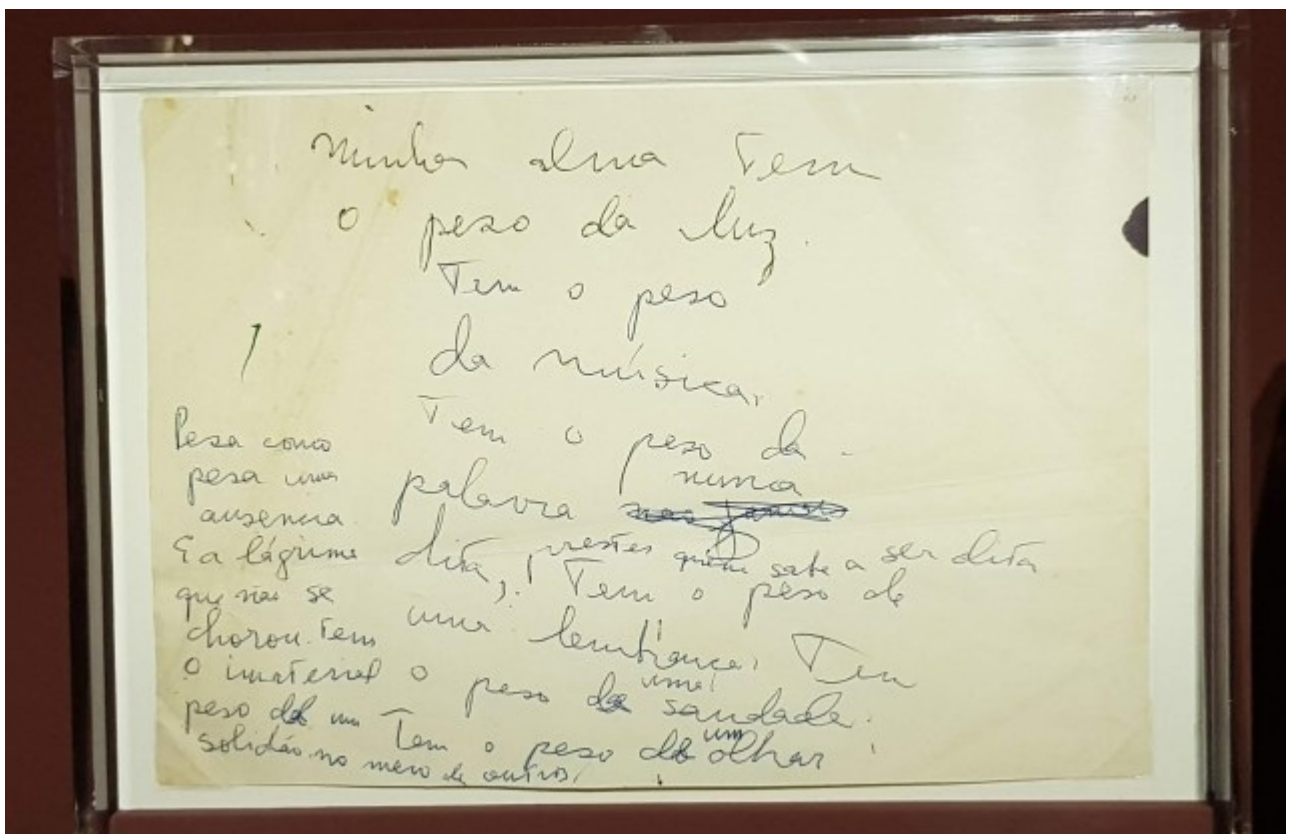


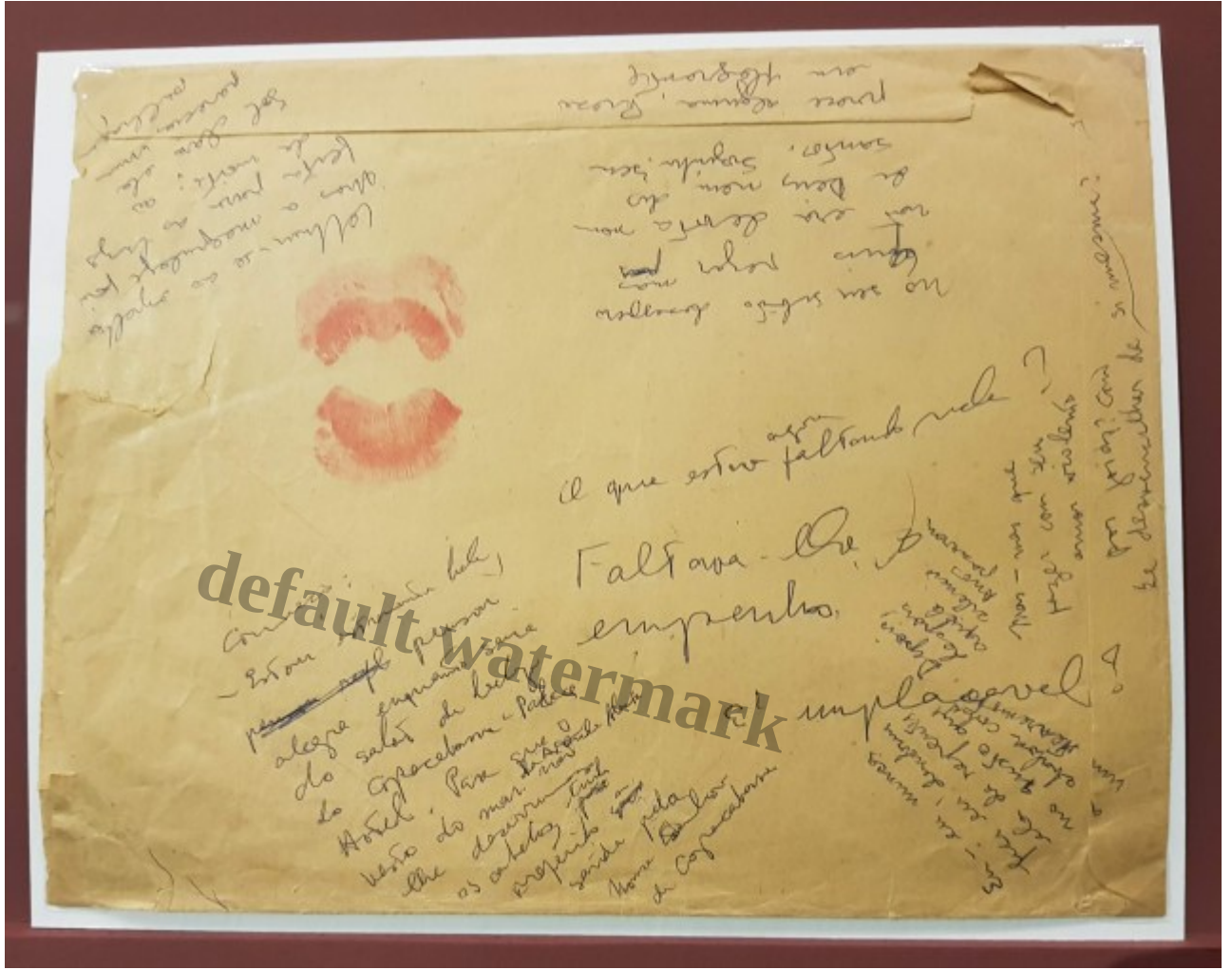


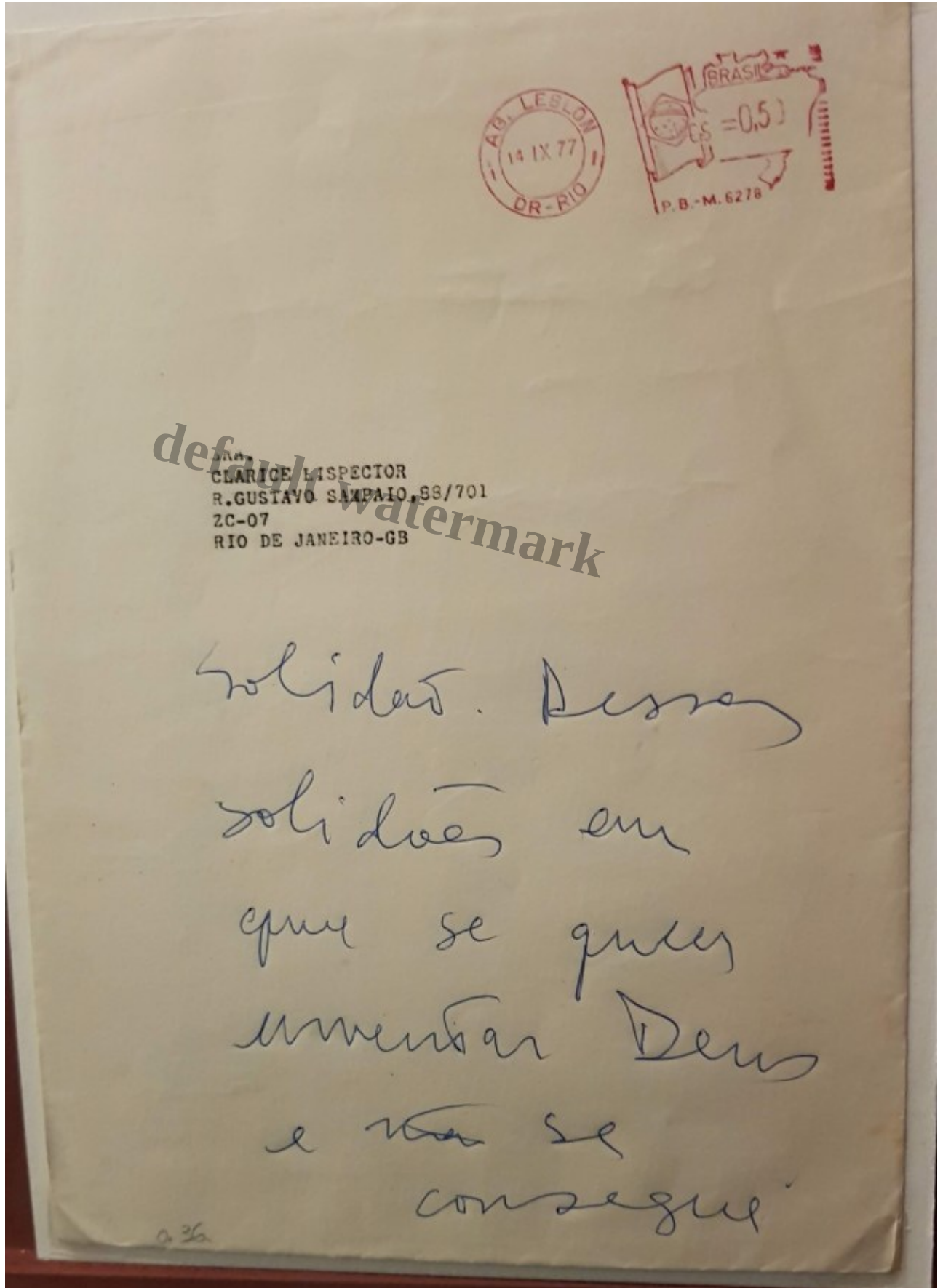












•

The image shows a form from Livraria Francisco Alves Editora S.A. The form has a header with the company logo (a stylized four-petaled flower) and name. Below the name is the text 'Fundada em 1854'. To the right of the header is the company's address and contact information. The form has several fields for data entry: 'OBRA:', 'PAG. N.º', 'Autor:', and 'De Original:'. There is a large rectangular area for handwritten text, which contains the handwritten text '(O autor)' and 'Angele e um sonho meu'. A large, diagonal watermark reading 'default watermark' is overlaid on the bottom half of the form.

livraria
francisco alves
editora s.a.

Fundada em 1854

Matriz: Rua Barão de Lucena, 43 - Botafogo
Tels. 266-4894 - 266-0488 - 266-2047
CEP. - 20000 ZC-2 - Telex
End. Tel. Alvesia
Rio de Janeiro, GB
Rio de Janeiro - São Paulo - Belo Horizonte

OBRA: _____ PAG. N.º _____

Autor: _____ De Original: _____

1
2
3
4
5
6
7

(O autor)

Angele e um sonho meu

default watermark

(Author)

Angela, agora estou me di-
rigindo diretas a você e
peço - lhe pelo amor de Deus
para você enfim chorar.

Chaveira, por favor, consente e
dize. Porque quanto a
mim, não aguento mais a
espera. Dê um grão

(Angela)
ff - Sou pobre? De dor! Um grão vermelho!
Eas lágrimas reventam a
comporta e lava um
rosto cansado. Lava

(author)

(antoi)
A pureza series
Tad

+ *violenta quanto*

a cor laranja

Angela é com ele avião.

"Deus" é o que
o dicionário não explica
Deus dificulta demais
o nosso amor por Ele.
Como perdôá-lo, se tudo
~~me~~ ^{me} ~~é~~ ^é tirado? Um
Deus que me faz tristes.
~~Deus~~ ^{Deus} ~~vamos~~ esse Deus que talvez
não seja de um "Deus". Ele
é: nada. Tenho que
amar o Nada. É
difícil esse diálogo
de surdos. Como Te
amar, Deus, se fizesse
de ~~uma~~ ^{uma} ~~uma~~ ^{uma}
um simples "isto";
Também não sou nada.
Tu és com letra manada.
NADA. A Tração de

037

forces: --- equivalent to forces of final
a series of problems, the each problem has

Angelo

En quercu *excreta luxuriosa*
rebrillatorem

Gras pelous que ~~trullonem~~ ^{neguillhonem}

young peregrines, 15

hezes solans ~~com~~ su

purple as negro ~~purple~~ ^{aluminum} ~~shells~~ ^{em}

some lab in vegs leaves

*com 79 mais
seja ^{de} gentileza fine meia
Cheris*

que me o f... frase

que me extasiaban por su
~~que~~ "a l. ~~longitud~~ por su

~~10~~ "a lu ~~longu~~ ~~che~~ de mabrugete n

~~area~~ de medrușă
jardin - jardin en soupa

"barras adstringentes do mel"

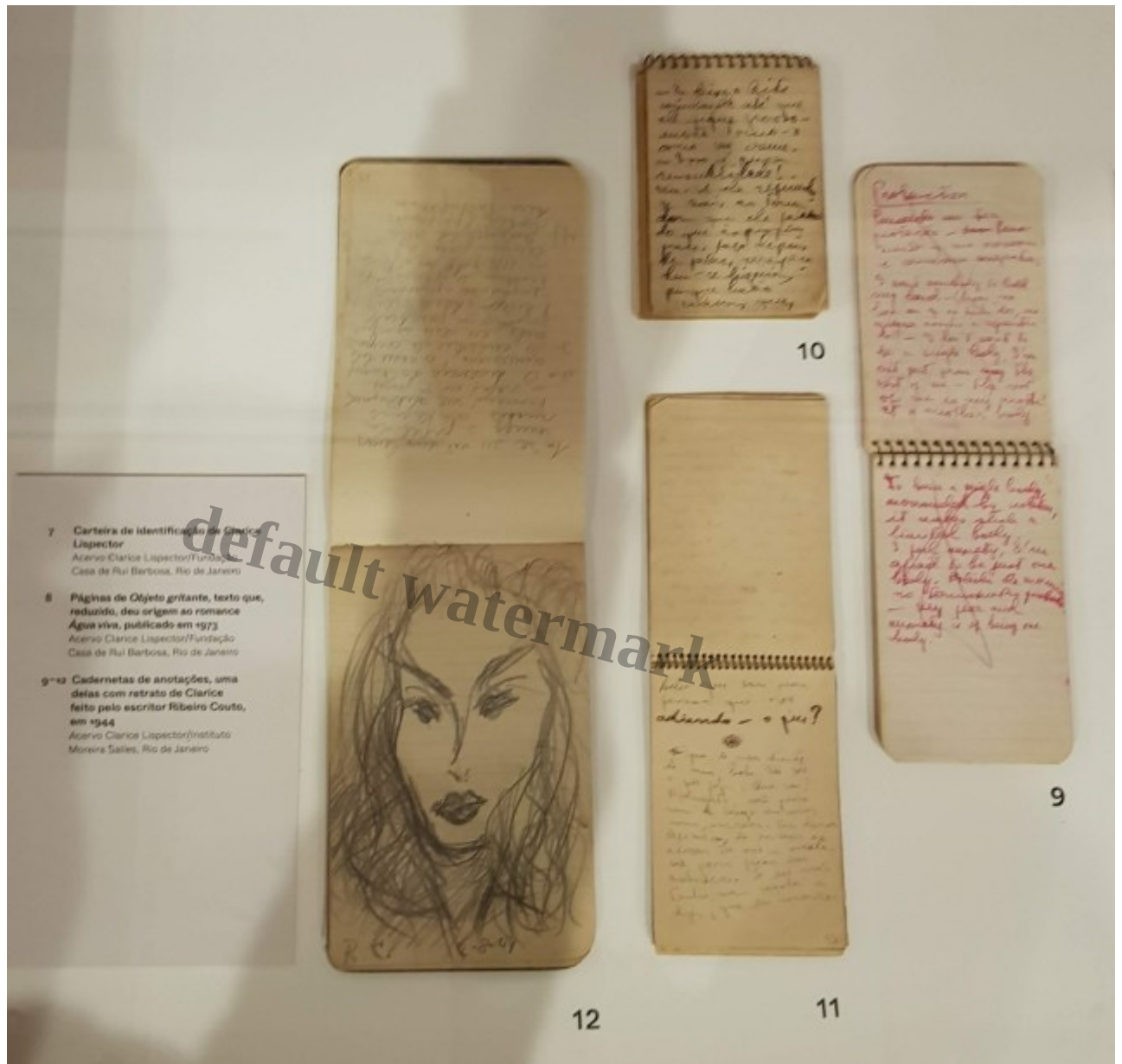
"crisais que se quebra com
musical fragor de desastre".

En estas palabras que me

vers du men desordres: trapilhos
evante sime que non music ty - ai de nós

um oder zwei auf ein. In eine kann man bis zu einem Winkel von 90° herum drehen.

você, Eduardo, e a minha bela ^{travessa} creca. Eu sou a Norte.





Category

1. Clarice Lispector

Date Created

2022/10/09

Author

kikopedrosa

default watermark