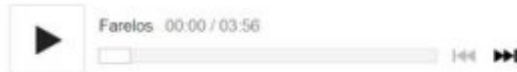


O Mormaço de Estreia da Anuska

Description

Mormaço Queima

by Ana Frango Elétrico



Digital Album

Streaming + Download

Includes high-quality download in MP3, FLAC and more. Paying supporters also get unlimited streaming via the free Bandcamp app.

[Buy Now](#) name your price

[Send as Gift](#)

- ▶ 1. Farelos 03:56
- ▶ 2. No bico do mamilo 04:27
- ▶ 3. Roxo 03:08
- ▶ 4. Loteria 03:38
- ▶ 5. Trago 03:29
- ▶ 6. Pickles 06:06
- ▶ 7. Cascas e feridas 02:54

[buy track](#)



[Share / Embed](#)

[Wishlist](#)



Ana Frango Elétrico

Rio De Janeiro, Brazil

[Follow](#)

[contact / help](#)

[Contact Ana Frango Elétrico](#)

[Streaming and Download help](#)

[Mormaço Queima](#) • na Bandcamp (ou [aqui](#)/compre aqui)



Ana Fainguelernt

10 h · Rio de Janeiro · 🌐

...

(Em todas as plataformas digitais)

É com alívio, felicidade e um cadin de medo que hoje, em meio a esses tempos sombrios, me lanço no mundo virtual-musical-oficial. "Mormaço Queima" tem a ver com uma poética que uso nos meu poemas e pinturas (na época em que comecei a compor e pintar escrevia a frase por aí), e na minha cabeça não poderia dar outro nome às minhas primeiras composições, que seguem um raciocínio diferente do que eu tinha para o Almoço Nu (querida banda de que participo). Lá fui eu me aventurar nesse alter ego/outro nome que viria a ser Ana Frango Elétrico.

Trata-se de um álbum/pintura horizontalmente produzido por mim, Guilherme Lirio, Gustavo Benjão, Marcelo Callado e Thiago Nassif, pessoas que me deram muita liberdade, espaço de criação e respeitaram minha maneira de tocar e o tempo de meu coração descompassado. Fizemos escolhas que hoje vejo como políticas, e assim fomos colorindo com texturas, cores, saturações e relevos as bases de voz e guitarras sem click (com exceção de duas faixas). Dado um contexto de produção fonográfica extremamente fálico (time is money), é importante eu ressaltar essa escolha.

Uma jornada que vai de composições mais conscientes e desemboca em canções tortas dos meus 16 anos, quando não havia a pretensão de tirá-las do meu quarto, muito menos de me tornar uma compositora. Com participações mais que especiais de Antonio Neves, Antonio Secchin, Caio Paiva, Gus Levy, João Caetano S. da Costa, Juliana Thiré, Raquel Dimantas de Farias, Thomás Duarte e Tuca, mixado e masterizado por Martin Scian, no estúdio Sideral. A capa, fiz em parceria com Barbara Tavares e Joana Tavares.

É recomendado comer algo azedo e doce ao mesmo tempo (por exemplo, uma bala de tamarindo), tirar o relógio do pulso e ouvir de fone de ouvido.

Agradeço imensamente a todos que participaram de alguma forma desse processo, também agradecimentos especiais à Tuca, Santiago (que me aturou e me ajudou pra caramba, grande parceiro), Mauro, Maira, Gislaine, Pedro Carneiro e uma porrada de amigos do coração que me dão a maior força e coragem para botar a cara-a-tapa. Por fim, dizer que esse ano ainda sai Xepa/Nata, uma coletânea em vinil onde gravei Cinza e verde

limão e Você pensando. Almoço Nú lançará sua primeiras gravações, Marmota também. Sai clipe, single, e diversas coisas, ou seja, se gostou fique ligado, lembrando que é uma produção INTEIRAMENTE

Category

1. Ana Frango ElÃ©trico

Date Created

2018/02/26

Author

kikopedrosa

default watermark