

Whomania e Beck animam verÃ£o londrino

Reconstruindo



Fotos de Vani Garcia, direto do Hyde Park

Sou adepto ferrenho do â??cansado de Londres, cansado da vidaâ??. Quando nÃ£o houver mais nada de interessante pra fazer em London Town, serÃ¡ sinal de que estÃ¡ na hora de desistir de tudo e de todos. Antes do embarque, jÃ¡ comeÃ§am as conjecturas sobre o que pode nos aguardar em mais um verÃ£ozinho em visita Ã Ilha. A temporada deste ano tem sido especial pra aqueles que, junto com o Edgar Scandurra e o Nasi, acreditam que o movimento Mod foi a coisa mais importante a acontecer no planeta.

Pete Townshend e Roger Daltrey seguem com a turnÃª do show que comemora os 50 anos do The Who e fizeram a alegria do pÃºblico londrino no Ãºltimo fim de semana. Foram os responsÃ¡veis por encabeÃ§ar, no sÃ¡bado, o *line-up* de um mini-festival (o que jÃ¡ Ã© uma vantagem em tempos de festivais megaÃ¡) num ensolarado Hyde Park. Fecharam a tarde/noite depois de Johnny Marr, Kaiser Chiefs e Paul Weller. Vontade danada de estar lÃ¡ repetindo os versos de â??The Seekerâ? (â??I asked Bobby Dylan/I asked the Beatles/I asked Timothy Leary/But he couldnâ??t help me eitherâ?), uma das favoritas ao lado de â??Zoo Suitâ? e â??I am the Faceâ?, estas duas gravadas quando a banda ainda atendia pelo nome de High Numbers.

NÃ£o sou WhomanÃ¡co como o Marcelo FranÃ§a e meu irmÃ£o, AndrÃ© Pedrosa, dois que nÃ£o dormem sem fazer a sua prece pra SÃ£o Pete Townshend. Nas redes sociais dava pra acompanhar Ã distÃ¢ncia o show com a ajuda de quem nÃ£o resistiu e pagou pra estar na cara do palco. Marcelo FranÃ§a tambÃ©m estava atrÃ¡s de notÃcias. Tinha a sua listinha com a seleÃ§Ã£o das mÃºsicas que nÃ£o poderiam faltar. Chegava a viajar em um roteiro pessoal para o show: â??Num delÃrio meu â??whonianoâ?!, acho que seria Ãtimo se eles fizessem um set acÃstico. E tocar, por exemplo, â??So sad about usâ?, â??Maryâ? e â??Circlesâ?. Adoraria ser surpreendido com coisas do disco

â??Odds and Sodsâ??. Uma mÃsica como â??Bargainâ?• tem que estar em TODOS os shows do Who. HÃi outras obrigatÃrias. NÃo tem como fugir muito do que Ã© o atual set list. Surpresas sÃo sempre boas, mas a essa altura (70 e tal) nÃo dÃi pra esperar algo por aÃ. Vi o Who em 2000 ainda com John Entwistle. Era menos parÃdia do que Ã© hoje â?? como Led Zep e Stones -, mas jÃi nÃo era e nem dava pra ser aquele fogo todo que aprendemos a amar.â?•

Domingo que vem, Pete Townshend dÃi sequÃncia ao clima Mod do verÃo londrino deste ano. Vai passar com muita pompa o repertÃrio de â??Quandropheniaâ?• acompanhado pela Royal Philharmonic Orchestra e pelo London Oriana Choir no Royal Albert Hall. Billy Idol e Phil Jimmy Daniels, sim, ele mesmo em pessoa, confirmaram presenÃa. NÃo fosse o bastante estes dois programas, segunda-feira, Beck, que anda dizendo adeus a fase folk com a nova e danÃsante â??Dreamsâ?• (<https://goo.gl/I3fPNU>), participou de evento performÃtico com poesia e artes visuais no Barbican Centre (centro cultural alternativo na City londrina).

Os Mutantes fizeram seu histÃrico show de retorno no Barbican, em 2006, e em 2011 tive a chance de assistir a Damon Albarn com Flea, do Red Hot Chili Peppers, passando por anfitriÃes para festejar a loja de discos Honest Jon's (localizada em Portobello e queridinha dos fÃs de World Music), bem como os artistas do selo musical de mesmo nome (o selo Ã© apadrinhado pelo lÃder do Blur). Beck esteve no Barbican com Thurston Moore (do Sonic Youth) criando a atmosfera sonora para evento multimÃdia que fazia um mix de mÃsica, poesia e artes visuais. Uma pena tambÃm chegar tarde para esta. Torcer para que a turnÃa do Who que segue para os Estados Unidos acabe, como prometido, na AmÃrica do Sul com o Brasil na rota.

Category

1. Beck Hansen

Date Created

2015/06/29

Author

kikopedrosa