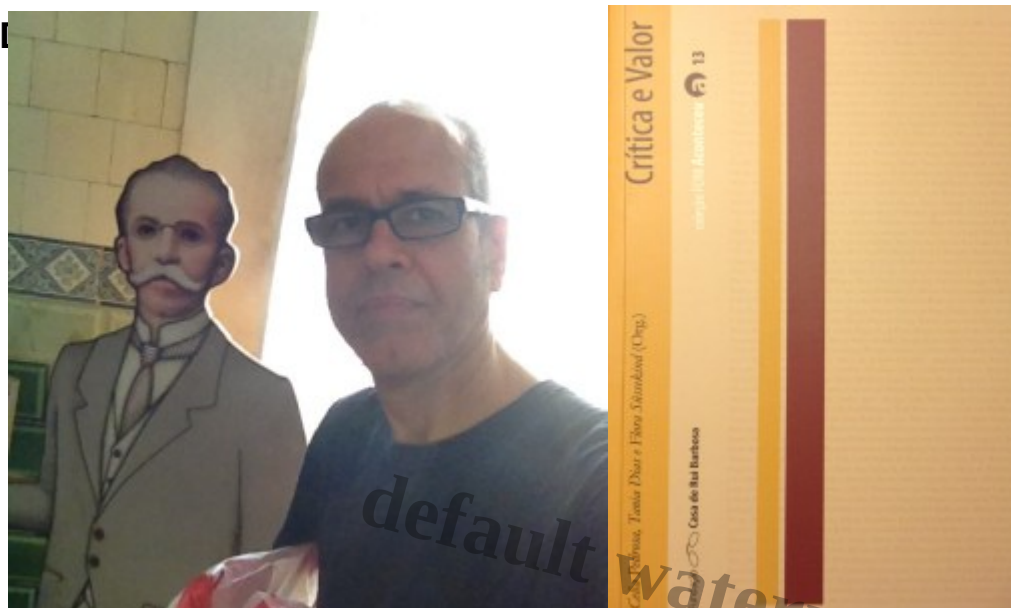


Encontro com o passado na Fundação Casa de Rui Barbosa



Ontem foi dia de voltar ao passado em visita à casa do ilustre senhor Rui Barbosa, jurista, diplomata, orador, jornalista, filólogo, tradutor, e o que mais se possa pensar relacionado com o mundo do direito, da diplomacia e das letras. O passeio a Botafogo tinha como objetivo recolher exemplares com os ensaios apresentados durante o encontro internacional “Crítica e Valor”, organizado pelas queridas Célia Pedrosa e Flora Sassekind ao lado da pesquisadora Tania Dias. O encontro, em homenagem a um de nossos maiores críticos literários, Silvano Santiago, aconteceu em 2006 e já não contava com a publicação das palestras em livro. Os ensaios apresentados durante o simpósio são assinados por um número grande de renomados críticos brasileiros e estrangeiros. Walnice Nogueira Galvão, Paulo Henriques Britto, Beatriz Resende, Hans Ulrich Gumbrecht, puxam uma lista extensa. Flora, professora na minha graduação na PUC-RJ, na época em que começava a deixar de assinar seus textos como Maria Flora, teve a boa vontade, a generosidade e, diria mesmo, o atrevimento de me colocar ao lado de figuras tão consagradas. Lá estou com o ensaio “O artista enquanto crítico”. Espero que gostem, muito embora acredite que esses ensaios discutem assuntos que são interessantes a quem vive no meio universitário.

Category

1. Flora Sassekind

Date Created

2015/01/27

Author

kikopedrosa