

Sã©rgio Rodrigues Todo Prosa

Description



[Blogue na Veja \(clique aqui\)](#)

[Blogue â??Sobre Palavrasâ?• \(clique aqui\)](#)

Sã©rgio Rodrigues deve estar todo prosa e com justificada razã£o. ã? um escritor extremamente talentoso e merecia um prãªmio do gabarito do Portugal Telecom de Literatura para coroar anos de batalha. Fico surpreso como a nossa grande imprensa mostra toda a sua diminuta e obtusa visã£o jornalãstica ao nã£o abrir espaãço para a qualidade de um texto tã£o superior ao de muitos dos colunistas dos cadernos de cultura que temos que ler semanalmente. ã? para se colocar em dãºvida o correto julgamento dos editores destes cadernos.

O prãªmio veio pelo romance â??O Dribleâ?•, o terceiro escrito por este blogueiro do site da revista *Veja*. Se em â??Elza, a Garotaâ?• (Nova Fronteira, 2008), Sã©rgio Rodrigues misturava fatos histã³ricos com ficã§Ã£o, em â??O Dribleâ?•, ele ficcionaliza livremente nossa histã³ria esportiva e seus protagonistas dentro e fora de campo. No primeiro, romaneava os fatos que levantou sobre a morte da quase menina Elvira Cupello Calã´nio (Elza no codinome do tãtulo), assassinada em uma espãcie de queima de arquivo pelo Partidã£o de Luiz Carlos Prestes (aliã´s, valeria a pena saber o que a nova biografia de Prestes, de Daniel Aarã£o Reis, tem a dizer sobre o assunto). Jã; em â??O Dribleâ?•, o livro â??O Negro no Futebol Brasileiroâ?• e a personalidade de seu autor, Mario Filho, foram fontes de inspiraã§Ã£o e surgem entrelaãçados ao enredo.

O protagonista ã© Murilo, um cronista esportivo aposentando e doente vivendo seus ãºltimos dias. Ele reencontra seu filho, Neto, e sua trajetã³ria de cronistas ã© revista ao longo do livro. A produã§Ã£o de Sã©rgio Rodrigues, que tem um terceiro romance, este totalmente ficcional (â??As Sementes de Flowervilleâ?•; Objetiva, 2006), coleciona ainda duas ã³timas produã§Ãµes literãrias: uma de contos, â??O Homem que Matou o Escritorâ?• (Objetiva, 2000), e uma de narrativas curtãssimas, â??Sobrescritosâ?• (Arquipãçolago Editorial, 2010). O jornalista-escritor assina atualmente os blogues â??Todoprosaâ?• e â??Sobre Palavrasâ?•, no endereãço da revista *Veja* na Internet. â??Todoprosaâ?• comenta os lanãçamentos do mercado livreiro, enquanto â??Sobre Palavrasâ?• dã;

continuidade. As suas observações sempre afiadas sobre as idiossincrasias de nossa língua e daqueles que se esforçam por utilizá-la corretamente. O colunista havia iniciado esta prática no *Jornal do Brasil*, veículo jornalístico em que protagonizou um interessante debate com Millôr Fernandes sobre um tema aparentemente enfadonho: o emprego da crase (que, como diria Millôr, “não foi feita para humilhar, mas que humilha, humilha”). Uma seleção das colunas do *Jornal do Brasil* está em “What Língua is Esta?” (Ediouro, 2005).

Category

1. Sérgio Rodrigues

Date Created

2014/12/09

Author

kikopedrosa

default watermark